

ФОРМУЛЯР ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ
ПО
НАЦИОНАЛНА ПРОГРАМА „ХУБАВО Е В ДЕТСКАТА
ГРАДИНА“ 2023 г.

НА ДЕТСКА ГРАДИНА

ДЕТСКА ГРАДИНА № 3 „Зорница“

(пълно наименование на детската градина)

2601044

(код по НЕИСПУО на детската градина)

АДРЕС ЗА КОРЕСПОНДЕНЦИЯ:

УЛ. СВ.СВ. КИРИЛ И МЕТОДИ 2

НАСЕЛЕНО МЯСТО ХАСКОВО

ОБЩИНА ХАСКОВО

РЕГИОН

ТЕЛЕФОН -0885123037

ФАКС

E-MAIL- INFO-2601044@EDU.MON.BG

ЛИЦЕ ЗА КОНТАКТИ:

ИМЕ И ФАМИЛИЯ – ГАЛЯ МИЛКОВА

ТЕЛЕФОН-0885123037

E-MAIL MILKOVA__G@ABV.BG

ДИРЕКТОР:

ИМЕ И ФАМИЛИЯ – ГАЛЯ МИЛКОВА

ТЕЛЕФОН - 0885123037

E-MAIL- INFO-2601044@EDU.MON.BG

**Списък на лицата, включени в изпълнението на проектните дейности,
финансирани по програмата**

№	Три имена	Длъжност	Квалификация	Дейност по програмата, които изпълнява лицето
1.	Димитрина Милкова Вълкова	Старши учител	Детски Учител	Ръководител група
2.	Цветанка Силвестърва Петрова	Старши учител	Детски Учител	Ръководител група
3.	Атанаска Тодорова Димитрова	учител	Педагог, учител	Ръководител творческо ателие
4.	Мария Тинкова Илиева	учител	Педагог детски Учител , детски учител по чужд език	Ръководител творческо ателие
5.	Елена Калинова Костадинова	Старши учител	Детски учител	Ръководител творческо ателие
6.	Иванка Емилова Томова	учител	Педагог ,Детски Учител	Ръководител на творческо ателие
7	Иванка Топузова	Специалист по народно пеене	Музикално образование	Ръководител на вокална група за детски народни песни

ОПИСАНИЕ НА ПРОЕКТА

1. Обосновка на проекта

Проектът „Фолклорна плетеница“ е насочен към запознаване на децата с музикално-фолклорните области в България, с техните костюми, музика, слово, характерни традиции и обичаи.

Непосредственият досег до българското народно творчество във всичките му дялове - слово, песен, музика, хореография, приложно изкуство, учи и възпитава децата, дарява им много радост и положителна енергия, прави ги добри и верни потомци на българската народна традиция. Разработената ни педагогическата стратегия акцентира върху личностното, творческото и двигателно развитие на децата, „пречупено“ през призмата на българския песенен, приказен и танцов фолклор. Несъмнено включването на семейството в образователния процес на детската градина е приоритет. Запознаване на децата с българския фолклор, с неговата специфика, красота и многообразие и мястото му в живота на хората, чрез опита на родителите и другите възрастни, ги приближава до корена ни....до българското самосъзнание и национална идентичност. Българският народ притежава уникален фолклор, който е запечатал в оригинални творения и които е запазил през течение на хилядолетното си съществуване. Затова искаме децата ни да знаят, да помнят и се гордеят., да се учат и пресъздават това богатство.

1.1. Основни цели:

- 1.1.1. **Изграждане на устойчива педагогическа стратегия с включването на познанията за българските музикално - фолклорни области в образователния процес и подкрепяща социално-емоционалното и двигателно развитие на децата.**
- 1.1.2. **Формиране на компетентности, умения и отношение към родния фолклор, изобразително изкуство, музика, обредност чрез изграждане на творческа и интерактивна среда и чрез дейности по образователните направления „Изобразително изкуство“, „Музика“ и „Физическа култура“.**
- 1.1.3. **Създаване на условия и изграждане на творческа, интерактивна среда, подкрепяща социално-емоционалното развитие на децата чрез дейностите за реализиране на иновативни практики, свързани с българския фолклор, традиции, обичаи , български народни песни, приказки, танци.**
- 1.1.4. **Привличане на родителите като партньори в пресъздаването на обичаи и традиции, свързани с българския празничен календар, както и споделяне на добър педагогически опит и иновативни практики с други институции**

1.2. Основни резултати:

- 1.2.1 Създаването на творчески ателиета и групи по певческо, изобразително и танцово изкуство, ще спомогне децата да развият своите способности, умения и таланти, свързани с българския фолклор. Научаване на народни песни, танци, изработване на конкретни творчески продукти.**
- 1.2.2 Претворяването на характерни елементи на българската шевица в декоративни пана, фризове, украси за килими, стомни и др., както и създаването на уникални апликации, сувенири, поздравителни картички, рисунки ще допринесе за развитие на творческите дейности в ранното детско развитие.**
- 1.2.3 Предоставените възможности на деца и родители да съпреживеят магията на българското народно творчество и чрез изкуството да се докоснат до него ще обогати сътрудничеството в учещата се общност.**

2. Основни дейности:

Дейност	Отговорник	Срок за изпълнение
1.Изграждане на творческа и игрова среда, кътове за детско творчество информационен кът и постер	директор	29.09.2023г
2.Разработване план на дейностите в творческите ателиета и групите	Педагогически специалисти от екипа на ДГ	6.10.2023г.
3.Провеждане на иновативни практики 3.1 фолклорни области – информационни тематични дни 3.2 Иновативни практики - народни игри , приказки, песни, танци в създадените групи по фолклор	Педагогически специалисти от ДГ Димитрина Вълкова – група български народни приказки и римушки; Цветанка.Петрова – танци на фолклорните области	16-20.10.2023г Ежемесечно от 23.10 2023 г до 23 05.2024г.

3.3 иновативни практики в творческите ателиета – изобразително изкуство, българска шевица, хореография, традиции и обичаи	Иванка Топузова – вокална група за народни песни Атанаска Димитрова - народни и музикални игри и танци /ателие хореография/ Елена Калинова– ателие изобразително и приложно изкуство, / Иванка.Томова- ателие българска шевица Мария.Илиева - ателие традиции и обичаи	Ежемесечно от 16.10 2023г. до 27.05.2024г.
4. Провеждане на вечери , посветени на приказката, народната песен, танц, традициите и обичаите на съответната фолклорна област	Педагогически специалисти от екипа и поканени специалисти	М.22.04-26.04.2024г.
5.Споделяне на иновативни практики в партньорства със семействата пред други детски градини 5.1 изложба 5.2 фестивал на изкуствата и дефиле на фолклорни носии от 7-те области		20.05-23.05.2024г.

3. Определяне на индикатори за изпълнение и за резултат

- √ 7 реализирани мини проекти със съдържателни и действени характеристики по групи и ателиета ,подчинени на същността и плана на дейности по проекта.
- √ 2 броя реализирани изложби, 5 фестивални дни и вечери-Фестивал на изкуствата , 1 брой –дефиле/парад на фолклорни носии/ с участието на цялата общност – деца, учители, родители, съмишленици, специалисти по фолклор
- √ Резултати от споделения опит с други детски градини – анкета след презентиране на опита
- √ 14 разработени и споделени иновативни практики с децата по дейности;
- √ Наличие на компоненти за организиране и управление на проекта относно постиженията на децата в документацията на институцията – 8 плана, 8 мини проекти, 8 програми и други

4. Бюджет

	Финансиране от програмата
I. ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯ (АКО Е ПРИЛОЖИМО)	
<i>Ръководител на вокална група за народни песни</i>	200лв.
II. МАТЕРИАЛИ И СРЕДСТВА ЗА РЕАЛИЗИРАНЕ НА ПРОЕКТА (АКО Е ПРИЛОЖИМО)	
<i>Фолклорни костюми за момичета и момчета от пет музикално- фолклорни области за групата по фолклор и хореография</i>	3300лв.
<i>Закупуване на книги и игри, подкрепящи за социално-емоционалното развитие,</i>	200лв.
<i>Материали за изобразително и приложно изкуство</i>	100лв.
<i>Музикални инструменти за деца и дискове</i>	100лв.
<i>Постер</i>	50лв.
ОБЩО	3950лв.

5. Приложения към формуляра за кандидатстване

- Концепция за изпълнението на иновативния проект, която задължително включва описание на иновацията, план-график за изпълнението на проекта и очакваните резултати (не само за екипа на детската градина, но и за децата) от неговото изпълнение и иновативна и авторска програмна система, когато е изработена такава. При представянето на иновативна и авторска програмна система се предоставя само частта, в която са определени допълнителните компетентности по образователно/и направление/я и възрастови групи (чл. 31, ал. 3 от Наредба № 5 от 2016 г. за предучилищното образование).
- Списък с материалите (вкл. дидактични), които се предвижда да бъдат закупени (когато това е планирано в бюджета).
- Автобиографии на членовете на екипа по проекта;
- Декларация от директора на детската градина за недопускане на двойно финансиране (съгласно т. 13 от Националната програма).